

協康會 READ & WRITE  
Special Education Support Centre

「支援讀寫障礙學童專業培訓課程」  
家長實用篇：中文學習支援(2)

協康會特殊教育教師  
關佩珊老師

1

協康會 READ & WRITE  
Special Education Support Centre

「支援讀寫障礙學童」  
家長教育手冊

2

協康會 READ & WRITE  
Special Education Support Centre

「家長教育手冊」

目錄

3

協康會 READ & WRITE  
Special Education Support Centre

中文學習支援

- 系列簡介
- 初階課程
  - 認字錦囊
  - 默書秘笈
- 進階課程
  - 語法全接觸(入門篇)
  - 語法全接觸(深造篇)
  - 流暢閱讀小貼士
  - 文章解讀大全(入門篇)
  - 文章解讀大全(深造篇)
  - 抒情寫意(入門篇)
  - 抒情寫意(深造篇)
  - 閱讀悅讀

4

協康會 READ & WRITE  
Special Education Support Centre

「家長教育手冊」

初階課程	認字錦囊	單元一 / 二 / 三	
	默書秘笈	單元一 / 二	
進階課程	語法全接觸(入門篇)	單元一 / 二 / 三	基礎寫作
	語法全接觸(深造篇)	單元一 / 二 / 三	
	流暢閱讀小貼士	單元一 / 二	
	文章解讀大全(入門篇)	單元一 / 二 / 三	
	文章解讀大全(深造篇)	單元一 / 二 / 三	閱讀理解
	抒情寫意(入門篇)	單元一 / 二 / 三	
	抒情寫意(深造篇)	單元一 / 二 / 三	
	閱讀悅讀	單元一 / 二 / 三	

5

協康會 READ & WRITE  
Special Education Support Centre


基礎寫作

語法全接觸(入門篇/深造篇)  
抒情寫意(入門篇/深造篇)

6

單元	課程目標	課堂內容
單元一	協助家長重新認識及學習中文的基礎語法知識，為掌握教導孩子學習語法之策略及方法作好準備。	<ul style="list-style-type: none"> <li>語法對讀障學童的重要性</li> <li>常見的語法錯誤</li> <li>基礎語法知識：詞性、詞組、句子結構</li> </ul>
單元二	體驗教授語法(字詞方面)的方法及步驟。	<ul style="list-style-type: none"> <li>認識和分辨詞性和詞組</li> <li>運用疑問代詞</li> </ul>
單元三	句子層面的語法知識。善用資訊科技，從中獲取合適的資料和教材。	<ul style="list-style-type: none"> <li>主謂句和句子寫作遊戲</li> <li>坊間有關語法教學的資源：電腦軟件、互聯網、書籍等。</li> </ul>

## 何謂語法？




語法，就是語言的法則。

世界上的每一種語言，都有其本身內部結構，即文法正確的短語、句子、句群等。而詞彙的結合、排列、順序都是按照一定的語言組合法則組織起來了。

參考資料：程祥徵、田小琳(2005)；呂叔湘(2006)


## 為什麼要學語法？



語言的法則(語法)是由使用這些語言的人，在長期的語言應用中形成的，是大家共同理解、共同遵守、約定俗成的。

如果有人在使用語文時，違背了這種語言法則，他說出來的話，寫出來的文句，別人就無法理解和接受了。

## 這些句子正確嗎？



- 魚缸裏有一個金魚在游來游去。  
魚缸裏有一條金魚在游來游去。
- 姊姊穿的美麗很漂亮。  
姊姊穿的裙子很漂亮。
- 小明溫習地溫習，所以成績很好。  
小明努力地溫習，所以成績很好。


## 孩子常見的語法問題

- 句子中省略詞彙 (我蘋果。)
- 句子顛倒或替代的現象 (老鼠捉貓。 / 姐姐吃橙汁。)
- 在動詞、時態、介詞、連接詞等方面有困難 (早上的時候，爸媽將會帶我到海洋公園去。 / 因為明天下雨，我們便不能去旅行了。)
- 代名詞的使用上有困難 (小明聽到他悲慘的經歷，他哭起來了。)
- 對句子的理解有困難 (哥哥打破了媽媽的花瓶，還被婆婆責備。)

## 形容詞

形容詞是什麼？  
用來豐富名詞/動詞/句子內容的詞語。

就好像把一種平凡的食物加入調味料後，味道會更豐富。



READ & WRITE

# 形容詞

形容 + 的 + 名詞

形容 + 地 + 動詞

13

READ & WRITE

# 形容詞清單

顏色	嗅覺	心情
數量	味覺	性格
體積	聲音	
外形	感覺	
樣貌		

14

READ & WRITE

# 齊來造句子

四素句  
綜合行為句

15

READ & WRITE

# 四素句

(時間) , (人物) 在 (地點) (事件) 。

(時間) , (人物) 到 (地點) (事件) 。

時間	人物	地點	事件

16

READ & WRITE

# 六種行為句

人動句

人說句

人想句

人聽句

六種基本行為句

17

READ & WRITE


# 人動句

人 + 動作

例子：頑皮的小文在馬路上跑來跑去。  
(動作行為)

表示人物動作的詞語


18

人看句 


人 + 看 + 事(物)

例子：我看見一隻小猴子在樹上摘水果。  
(視覺行為)

表示視覺行為的詞語




19

人聽句 

人 + 聽 + 事物

例子：我聽到鳥兒清脆的歌聲。  
(聽覺行為)

表示聽覺行為的詞語



20

六種行為句


打 骰 仔

作 句 子

21

基礎寫作

語法全接觸(入門篇/深造篇)  
抒情寫意(入門篇/深造篇)



22

抒情寫意(入門篇)

單元	課程目標	課堂內容
單元一	分析現今香港小學對中文寫作的要求，及教導家長為孩子提供有效的學習支架；及教授口語與書面語的轉換方法。	小學中文寫作的要求 鷹架理論 口語轉換為書面語
單元二	缺乏生活經驗令兒童的寫作內容貧乏，多感官的教學法指導兒童以身體感官去發掘事物的特質，豐富其寫作內容。	五感觀察法 想像力及組織力訓練 寫作策略：四素句、行為句及文章分段方法
單元三	多感官活動能提升學習效能，又能保持學童對寫作的興趣。本節把多感官的概念融入寫作的每個步驟當中。	多元化寫作活動 實用文寫作分析 教授寫作技巧的書籍及遊戲軟件。

23

口語及書面語轉換

小小翻譯員

目的：讓孩子認識在寫作的時候，要把口語轉換為書面語。家長可鼓勵孩子平時要多閱讀，多看電視節目(如：新聞報導)的字幕，留意口語和書面語的分別。

步驟：

- 家長於課文/兒童讀物中找出一篇文章。
- 把該篇文章影印/打印一次。
- 於文章中刪去一些孩子容易與口語混淆的書面語。
- 家長慢慢以口語讀出文章，著孩子把正確的書面語填入空格內。

24

## 培養寫作能力的方法 (觀察力)

25

## 五感觀察法 (視覺)

### 我手寫你口

目的：培養孩子的觀察能力，及訓練孩子描述的技巧。

方式：

1. 家長與孩子一同預備相片/圖畫一張。
2. 著孩子以口語形容相片/圖畫的內容。
3. 家長一邊聽孩子的描述，一邊把相片/圖畫畫出來。
4. 待孩子認為已有足夠描述後，核對家長所繪的圖畫與原來相片/圖畫有多少相符。
5. 家長與孩子可對調工作再次進行活動。

26

## 五感觀察法 (嗅覺)

### 氣味會說話

目的：讓孩子認識氣味能使我们對該事件有更多的了解和感受。

方式：

1. 家長預備一些不同情境的句子。
2. 例句：她身上散發著中藥的味道。/這房間臭氣薰天，實在令人難以忍受。
3. 著孩子就著該句子內容，猜想有關主體的資料。

27

## 五感觀察法 (味覺)

### 色香味俱全

目的：配合視覺、嗅覺和味覺來感受食物，並學習以語言或文字描述味覺。

方式：

1. 家長預備一些食物。
2. 著孩子試食，但需要放慢進食速度。
3. 試食時，提醒孩子要感受食物的外形(顏色/大小)、氣味、味道(甜酸苦辣)、質感(粗細軟硬/濃稠程度)及自己的好惡。
4. 試食後，著孩子以口頭或筆錄形式全面地把食物描述一番。

28

## 五感觀察法 (觸覺)

### 觸覺探險

目的：啟發孩子對觸覺的敏銳感受及學習以口語或文字敘述觸覺感受。

方式：

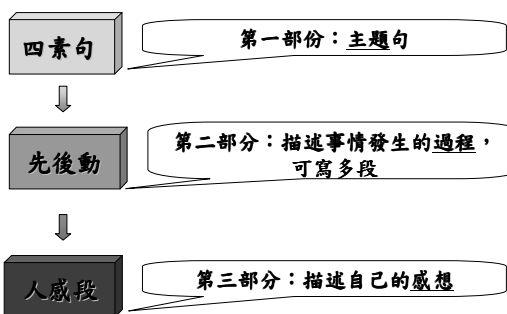
1. 家長預備一個「百寶袋」(不透明袋子)。
2. 家長把一樣物品放入百寶袋內。
3. 著孩子伸手入袋子內，並以觸覺感受該物件。
4. 著孩子以口頭形式描述袋中物件及猜一猜是什麼東西。

29

## 提高寫作技巧的方法 (文章分段方法)

30

## 文章分段方法(記敘文)



# 謝謝！

